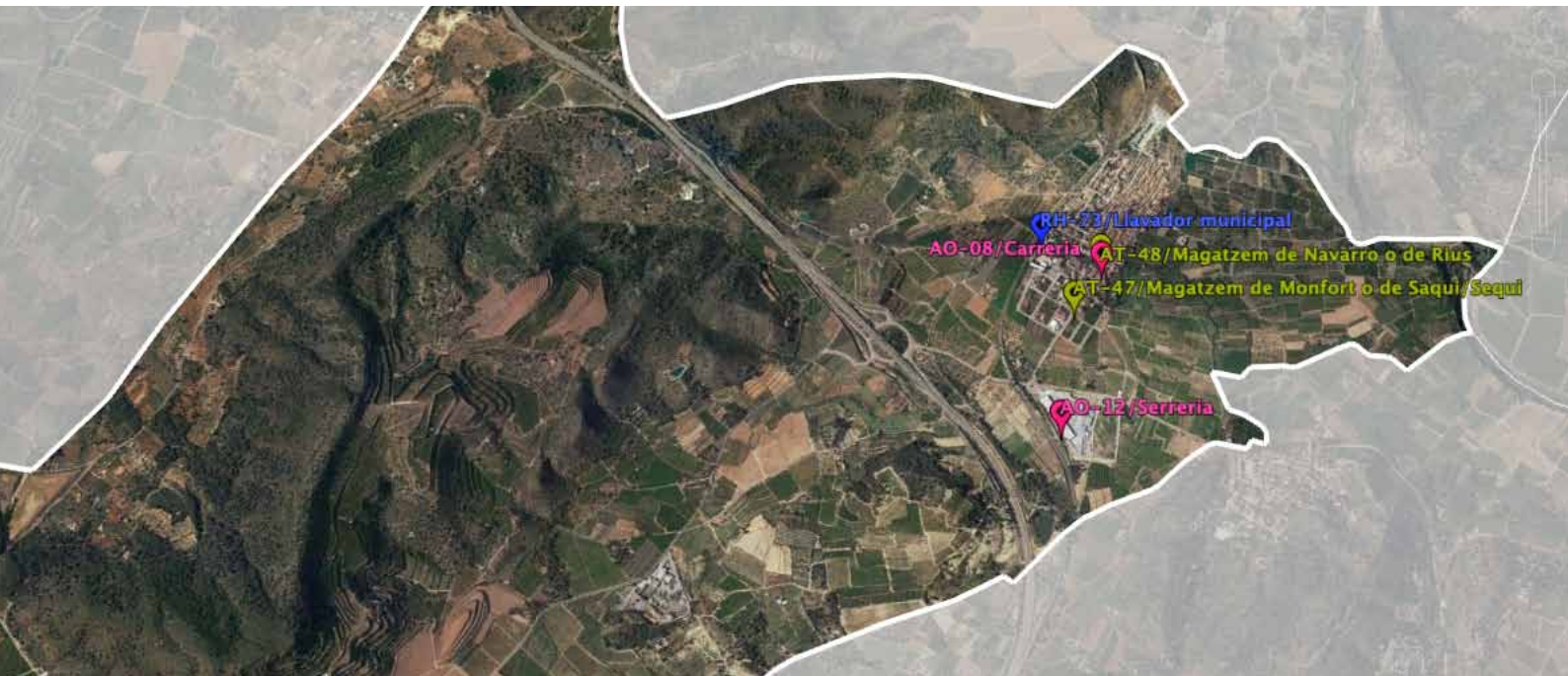


Paisajes y patrimonio de Algímia d'Alfara

Rutas culturales



Algímia d'Alfara | Algímia en el **Cor**



CENTRO PARA EL CONOCIMIENTO DEL PAISAJE



Algímia d'Alfara | Algímia en el **Cor**

Ajuntament d'Algímia d'Alfara

plaça San Vicente 1, 46148 Algímia d'Alfara

www.algimiadealfara.es aalfara@gva.es 962626053

Coordinación: Ajuntament d'Algímia d'Alfara, Centro para el Conocimiento del Paisaje

Textos: Juan A. Pascual, Helios Borja, Rafael Belda

© Imágenes: Centro para el Conocimiento del Paisaje, [artarc]

© Cartografía: Centro para el Conocimiento del Paisaje, Institut

Cartogràfic Valencià, Google Earth

© Diseño y maquetación: [artarc]

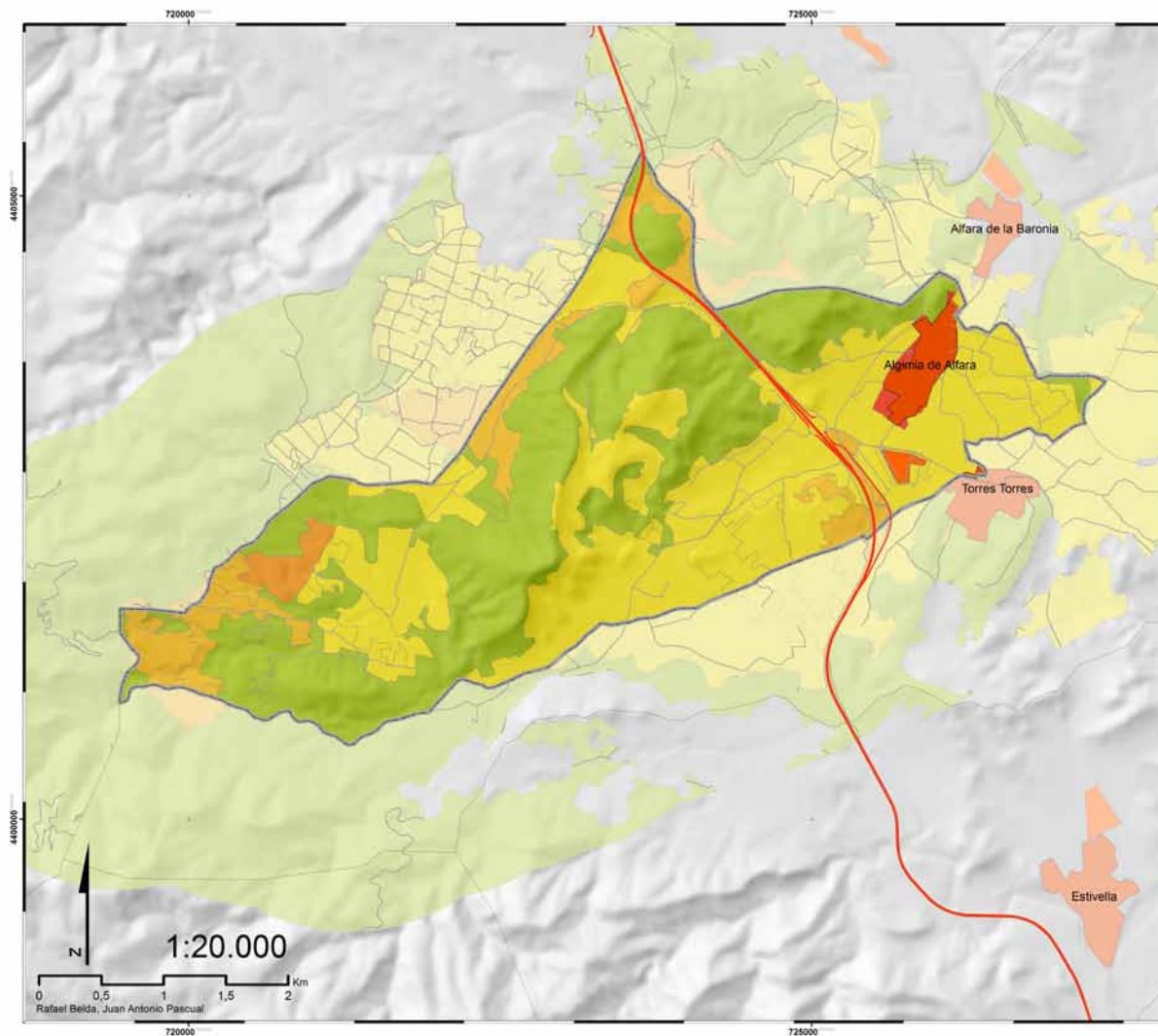




Índice

El paisaje y el patrimonio de Algímia d'Alfara	7
Las rutas culturales	9
Ruta 1: El cultivo del naranjo en Algímia d'Alfara	11
Ruta 2: El río Palancia y los regadíos fluviales	17
Ruta 3: La Fuente del Conde y su entorno	23
Ruta 4: La presencia de la ganadería extensiva en Algímia d'Alfara	29
Ruta 5: La impronta de la vías de comunicación, un paseo por su pasado y su presente	35
Ruta 6: En bicicleta por Algímia d'Alfara	41
Cuida tu entorno, respeta el medioambiente	46



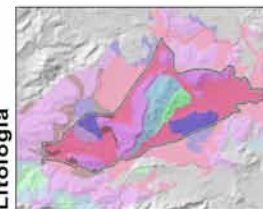


Mapa de los paisajes Algimia d'Alfara

Urbanos	■	Residencial
	■	Industrial y terciario
	■	Extractivo
Agrícolas	■	Secano
	■	Huerto regadío
	■	Arbolado cítrico
Naturales	■	Arbolado
	■	Matorral
	■	Ribera
	■	Embalses
		Límite municipal

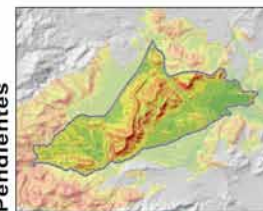
Tipos de paisaje

Litología



■	Ofitas	■	Areniscas
■	Tobas volcánicas	■	Arcillas
■	Pizarras y cuarcitas	■	Calcáreas
■	Conglomerados	■	Calcáreas Tovéaces
■	Margas	■	Dolomías
■	Arcillas y yesos	■	Cantos y graveras

Pendientes



■	0 - 3%	■	10 - 25%	■	> 50%
■	3 - 10%	■	25 - 50%		

Algímia d'Alfara es un buen ejemplo del dinamismo territorial ocurrido en la Comunidad Valenciana. La diversidad paisajística actual refleja lo que se ha ido construyendo a lo largo de su historia, sobre todo, los cambios producidos en los últimos 100 años. Sus principales singularidades son la existencia de zonas arboladas de secano en bancales de piedra seca, las sucesivas conversiones de los secanos en regadíos (cítricos), la presencia de un paisaje natural en las partes altas occidentales incorporadas al Parque natural de la Sierra Calderona, los regadíos fluviales históricos del río Palancia, las estructuras tradicionales de comunicación y el trazado urbano del núcleo de población, donde hay todavía construcciones que muestran también el dinamismo económico que ha tenido Algímia a lo largo de su historia

En esos paisajes encontramos también abundantes muestras de patrimonio cultural, entre las que se distinguen elementos que se han clasificado como pertenecientes a la agricultura tradicional, a la ganadería extensiva, a los recursos hídricos, al patrimonio religioso, a la artesanía-oficios-industria, a sistemas defensivos, a sistemas-redes de comunicación, a los deslindes (mojones) y a singularidades botánicas (árboles y plantas monumentales o simbólicos).

Considerando esa diversidad, se proponen seis rutas temáticas. La primera de ellas se dedica al cultivo del naranjo; la segunda, a los paisajes del río Palancia y el sistema de riego que se construye con sus aguas; la tercera, a la Fuente del Conde, hito identitario de los habitantes de Algímia, y su entorno paisajístico; la cuarta, a la ganadería extensiva; la quinta, a los sistemas históricos de comunicación (caminos y vías férreas); y la sexta, distinta a las otras que son para disfrutar caminando, es un itinerario ciclista que integra todos los paisajes del término municipal.

Ganadería



Agua



Agricultura

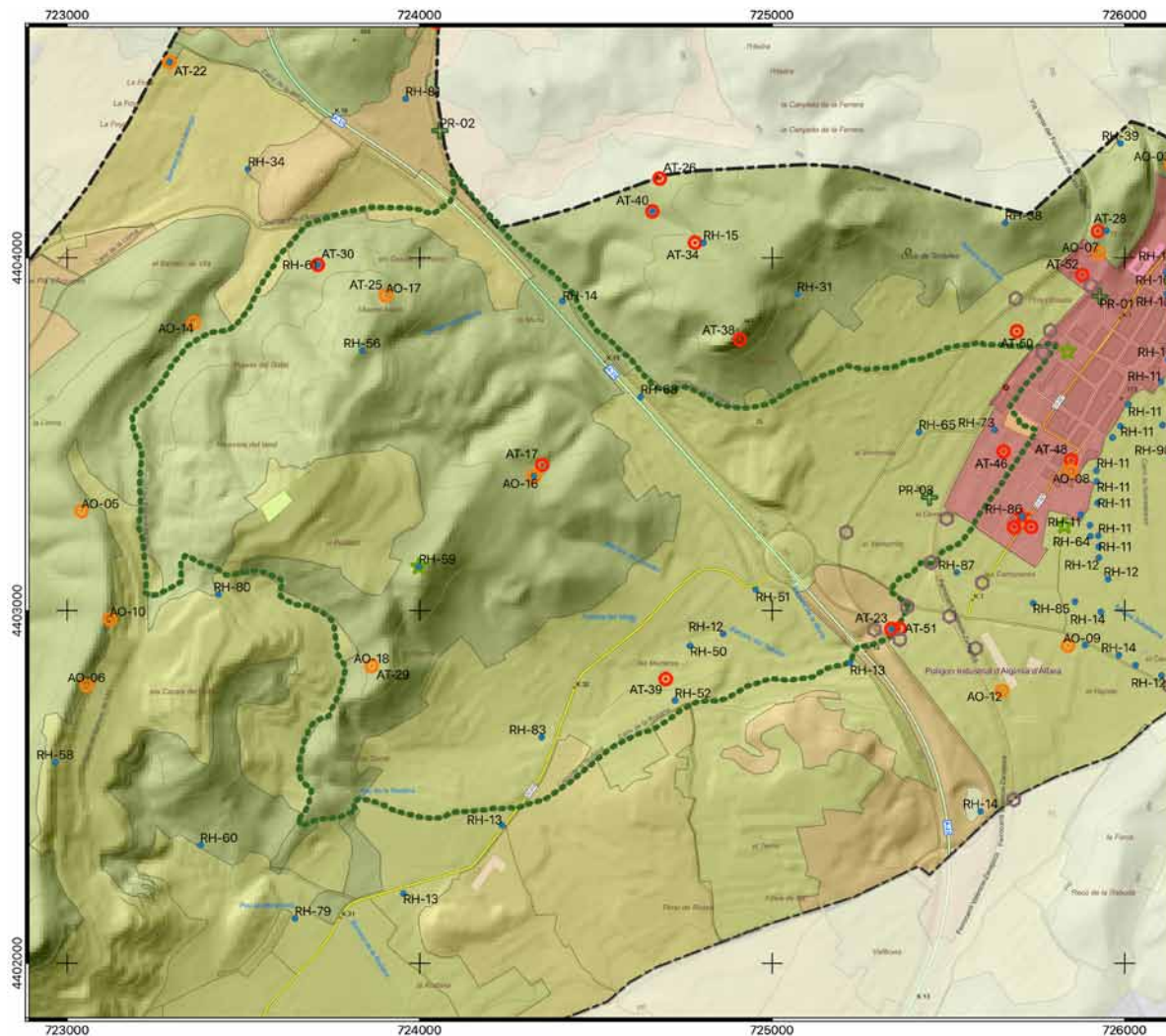


Paisaje



Las rutas culturales





RUTA 1

El cultivo del naranjo en
Algimia d'Alfara

Trazado de la ruta



Recursos patrimoniales

- Recursos hídricos
- ★ Sistemas defensivos
- Sistemas de comunicación
- ☆ Singularidades botánicas
- ✚ Patrimonio religioso
- △ Deslindes
- Conjunto de la Fuente del Conde
- Ganadería extensiva
- Artesanía - Oficios - Industria
- Agricultura tradicional

Tipos de paisaje

- Residencial
- Industrial y terciario
- Extractivo
- Secano
- Huerto regadío
- Arbolado cítrico
- Arbolado
- Matorral
- Ribera
- Embalses
- Término de Algimia d'Alfara



El naranjo ha sido el elemento transformador del paisaje del siglo XX en gran parte de la Comunidad Valenciana. Su potencial no era sólo económico, también lo fue social, creándose una cultura alrededor de él donde cabe incluir las transformaciones de regadío de los secanos, las sustituciones de cultivos, la aparición de la mecanización, su distribución y la comercialización.

Motores, almacenes, envoltorios, técnicas de cultivo, variedades de plantas, organización del riego y cosecha son patrimonio de esa cultura del Naranjo que ha sido ejemplar, y sigue siéndolo, a lo largo del tiempo.

En Algímia quedan huellas de esa presencia omnisciente de su cultivo. Gran parte de su paisaje agrícola está hoy en día ocupado por campos de cítricos, desde las huertas de la vega del Palancia hasta las antiguas laderas ocupadas antaño por algarrobos, vides y olivos. Conocer la historia del Naranjo en Algímia es recuperar las vivencias de su población en torno al cultivo, en el que destaca el proceso colonizador con sus diferentes técnicas y estrategias utilizadas para su riego y mantenimiento. Pero también es un excelente instrumento para poder interpretar las claves de la transformación del paisaje, pues todavía pueden verse elementos de la antigua presencia de otras formas de convivir con el entorno que hoy en día están entremezcladas con los naranjales, como son algunas parcelas sobrevivientes de cultivos de secano, casas y casetas, corrales y aljibes, entre otras muchas manifestaciones.



El paisaje del naranjo en Algímia

A principios del siglo XX en Algímia d'Alfara prácticamente no había extensión de naranjo que constituyera por sí misma un paisaje reconocible. El mapa de 1938 nos indica que en las zonas de riego, abastecidas con aguas del río Palancia, había una buena variedad de cultivos. En el resto del término municipal se cultivaban las laderas con secanos, algarrobos sobre todo, y algún cereal en las cercanías de la población. La historia de la expansión de los cultivos de cítricos hay que datarla una vez pasada la posguerra, ya iniciada la segunda mitad del siglo XX. El primer espacio a ocupar es lógicamente la zona ya habilitada históricamente para el riego. En la fotografía aérea de 1956 puede verse ya que gran parte de los cultivos de huerta de 1938 han sido sustituidos por los naranjos.

Es a partir de entonces, consolidado el cambio de cultivos en la zona baja de regadío tradicional, cuando se inicia el proceso expansivo hacia los secanos, sustituyendo poco a poco los bancales de algarrobos y olivos por las nuevas variedades, económicamente más rentables. La transformación conlleva también la alteración de las estructuras antiguas por otras distintas, que garanticen los nuevos cultivos. Aparecen pozos con motores que extraen el agua para riego, se crean nuevas redes de acequias que llevan esa agua a los campos y se construyen balsas para almacenarla a partir de las que se regarán los cultivos, siguiendo el trazado de las acequias.

Es más, el paisaje de esos nuevos regadíos adopta las técnicas que en cada momento aparecen para hacer más efectivo su cultivo. Se ha introducido el goteo, se han acondicionado los caminos y creado nuevos para el paso de vehículos a motor e, incluso, pueden verse en la actualidad el acondicionamiento de terrenos en esas laderas abruptas de Algímia para nuevos cultivos con riego.

Sin embargo, todavía pueden encontrarse testigos de los antiguos sistemas de secano visibles en la permanencia de campos con olivos y algarrobos, los mismos bancales de piedra seca que acogían los antiguos cultivos, casetas y casas de labranza y aljibes. El resultado final es un nuevo paisaje consolidado, con gran fuerza, en el que también se encuentran vestigios de otros paisajes



.....
anteriores existentes, pero que no rompen el equilibrio alcanzado en la actualidad.

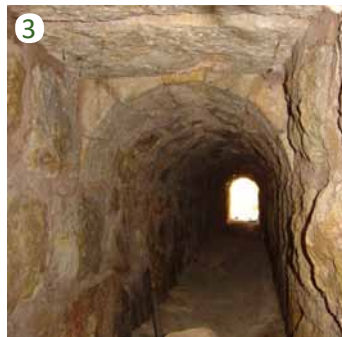
La Ruta descubre la construcción reciente del paisaje de los cítricos que ha experimentado Algímia. Para ello, su desarrollo temático se realiza en el sector centro-oriental del término municipal, una zona dedicada con anterioridad a los cultivos de secano. Se inicia en el núcleo de población de Algímia, para posteriormente atravesar las partidas de El Ventorrillo, La Murta, El Clot de Donat, La Rogera y Les Murteres.

Recursos paisajísticos

Además de los propios recursos constitutivos del paisaje de cítricos (sistemas de bancales, nuevos caminos que faciliten el acceso a los campos), en la zona que atraviesa la ruta existen una buena cantidad de elementos patrimoniales que permiten hacerse una buena composición de lugar sobre el proceso histórico del distinto uso y ocupación que hubo en la zona.

En conjunto, cabe destacar los recursos del actual paisaje de los naranjos (como motores y balsas). También se identifican otros que son, o fueron, necesarios para poder transitar o realizar trabajos en los espacios abiertos. A lo largo de la ruta se podrán ver algunas muestras de estos elementos como los caminos históricos, las estructuras asociadas con las vías de comunicación y, también, algunas tipologías constructivas relacionadas con los cultivos existentes con anterioridad.





1. Algarrobo de Pepica
2. Puente de RENFE
3. Alcantarilla del Ferrocarril



4. Era de Cotoí
5. Trava de la Carretera
6. Mina del barranco de la Vilà



7. Pozo de la Rodana
8. Balsa del Músico
9. Puente de RENFE

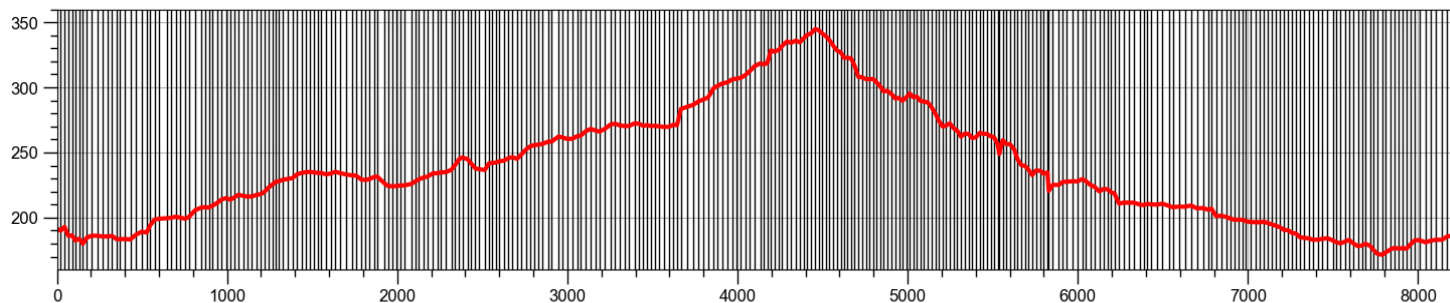


Características técnicas

Tiempo aproximado	3-4 horas	Elevación	
Longitud	8,20 km	altitud mínima	177 m
Tipo de recorrido	Circular	altitud máxima	347 m
Desnivel acumulado		Pendiente media	
ascenso	231 m	ascendente (+)	5,00%
descenso	- 231 m	descendente (-)	4,80%

Cartografía de referencia

Serie (escala)	Hojas	Organismo
Mapa Topográfico Nacional (1:25000)	668-I	Instituto Geográfico Nacional
Cartografía de Referencia (1:50000)	12. El Camp de Morvedre	Ins. Cartográfico Valenciano
Cartografía de Referencia (1:5000)	CV05-66825, 66834, 66835, 66836, 66844, 66845, 66846, 66854, 66855	Ins. Cartográfico Valenciano



726000

727000

4404000

4403000

726000

727000

RUTA 2

El río Palancia y los
regadíos fluviales

Trazado de la ruta



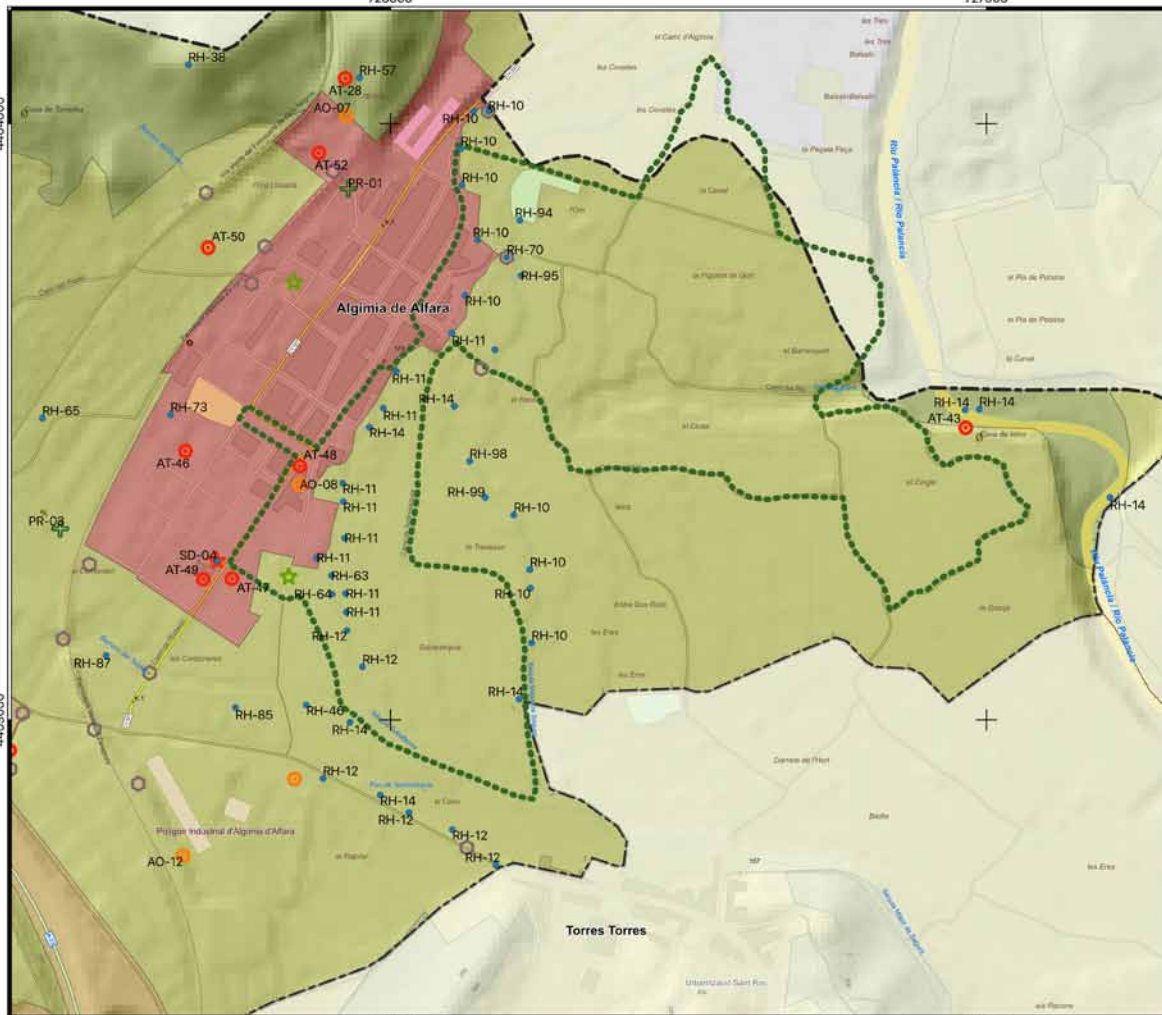
Recursos patrimoniales

- Recursos hídricos
- ★ Sistemas defensivos
- Sistemas de comunicación
- ☆ Singularidades botánicas
- ✚ Patrimonio religioso
- △ Deslindes
- Conjunto de la Fuente del Conde
- Ganadería extensiva
- Artesanía - Oficinas - Industria
- Agricultura tradicional

Tipos de paisaje

- Residencial
- Industrial y terciario
- Extractivo
- Secano
- Huerto regadío
- Arbolado cítrico
- Arbolado
- Matorral
- Ribera
- Embalses

▭ Término de Algimia d' Alfara



Los ríos históricamente han sido los grandes organizadores de la vida y las actividades humanas. Son corredores naturales que permiten la comunicación entre poblaciones pero, sobre todo, fueron los lugares donde se asentaban con facilidad las poblaciones, ocupando sus riberas, utilizando sus aguas para beber, para cultivar y para realizar muchas otras actividades que necesitaban la fuerza hidráulica para mover las maquinarias.

El río Palancia es uno de esos grandes ejes vertebradores y uno de los pocos que desarrolla todo su recorrido en la Comunidad Valenciana. Desde su nacimiento la vida se organiza a ambos lados de sus orillas. Además del paisaje natural que crea, expresado en el fluir de sus aguas y en la vegetación que crece en sus orillas, destacan las pequeñas, medianas y grandes vegas que se construyen con las distintas sangrías que a lo largo de él se hacen, siendo los regadíos que se abastecen con las aguas de la Acequia Mayor de Sagunto, los que se hacen en el espacio de Algímia d'Alfara. Es una gran unidad paisajística que incluye también los campos de Alfara de la Baronía y de Torres Torres.



La importancia del río Palancia y sus vegas

El río Palancia es el eje vertebrador de las poblaciones de las comarcas de Camp de Morvedre y Alto Palancia. No sólo ha sido el paso natural histórico de las comunicaciones entre el Mediterráneo y Aragón sino, también, es un corredor fluvial que ha propiciado el abastecimiento de agua garantizando un suministro para los regadíos que sobre sus llanos ribereños se instalaron desde antiguo.

En consecuencia, el Palancia constituye por sí mismo un elemento creador de paisajes que en Algímia d'Alfara se ve en su presencia como eje fluvial y, además, como constructor de una estructura tradicional de regadío cuyas aguas son transportadas por la Acequia Mayor de Sagunto. La ruta pone de manifiesto la importancia del río Palancia en su breve paso por Algímia, destacando las singularidades del sistema tradicional de riego que se manifiestan en una densa red de pequeñas acequias que se entrelazan por medio de un sinfín de partidores, regaderas, desagües, etc.

La ruta cultural sobre los paisajes del río Palancia muestra esa doble característica. Su recorrido explora, por un lado, el paisaje natural elaborado por el río a su paso por el término municipal de Algímia d'Alfara. De él cabe destacar su amplio lecho y las terrazas fluviales en las que se encaja, la presencia de vegetación de ribera dominada por cañares y las pozas de agua.



El otro gran conjunto paisajístico que se construye en Algímia, gracias a las aguas del Palancia, es el de los regadíos tradicionales que ocupan el llano entre la población y la margen derecha del río. En sus campos se cultivaban antiguamente hortalizas, que fueron siendo sustituidas a lo largo del tiempo por naranjos, siendo este el cultivo dominante en la actualidad

Recursos paisajísticos

El mismo río Palancia comprende, dentro de su propia estructura paisajística fluvial, una serie de elementos o recursos culturales entre los que cabe destacar las pozas naturales (*tolls* en valenciano) en las que el agua se remansa, aprovechándose antiguamente como lugares de baño veraniego.

La zona de huertas antiguas es un conjunto patrimonial construido sobre la Acequia Mayor de Sagunto. En él se identifican una serie de elementos que hacen posible el riego en todos los campos. Destacan el denso sistema de acequias, las regaderas, los partidores y los desagües, pero también los lavaderos y los puentes.





1. Balsa de acumulación, riego
2. Noria de Marzo
3. Acequia Mayor de Sagunto, lavadero



4. Partidor del puente de Piu
5. Poza de la Palanca
6. Baños árabes



7. Partidor de Torres Torres
8. Desagüe
9. Pozo y balsa de Falcó

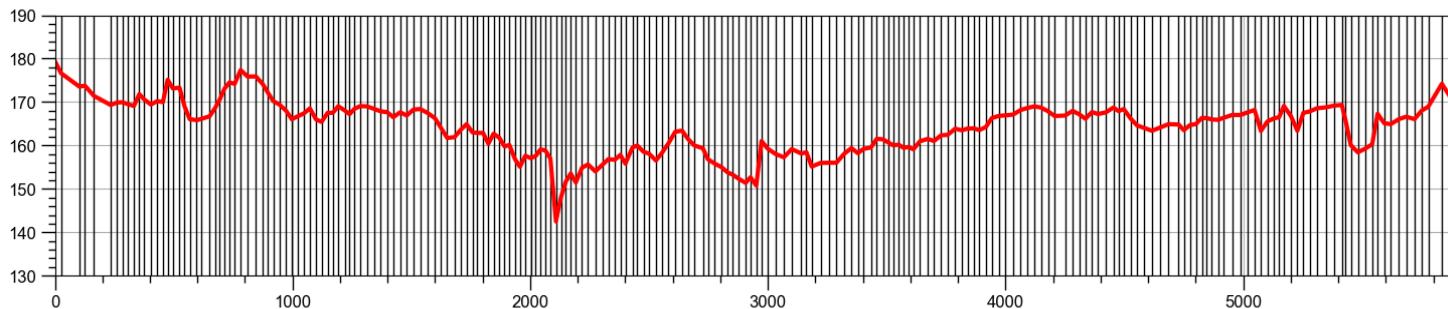


Características técnicas

Tiempo aproximado	3 horas	Elevación	
Longitud	5,95 km	altitud mínima	152 m
Tipo de recorrido	Circular	altitud máxima	179 m
Desnivel acumulado		Pendiente media	
ascenso	81 m	ascendente (+)	1,90%
descenso	- 81 m	descendente (-)	2,00%

Cartografía de referencia

Serie (escala)	Hojas	Organismo
Mapa Topográfico Nacional (1:25000)	668-I	Instituto Geográfico Nacional
Cartografía de Referencia (1:50000)	12. El Camp de Morvedre	Ins. Cartográfico Valenciano
Cartografía de Referencia (1:5000)	CV05-66825, 66834, 66835, 66836, 66844, 66845, 66846, 66854, 66855	Ins. Cartográfico Valenciano



719500

720000

RUTA 3

La fuente del Conde y su entorno

Trazado de la ruta



Recursos patrimoniales

- Recursos hídricos
- ★ Sistemas defensivos
- Sistemas de comunicación
- ★ Singularidades botánicas
- ✚ Patrimonio religioso
- △ Deslindes
- Conjunto de la Fuente del Conde
- Ganadería extensiva
- Artesanía - Oficios - Industria
- Agricultura tradicional

Tipos de paisaje

- Residencial
- Industrial y terciario
- Extractivo
- Secano
- Huerto regadío
- Arbolado cítrico
- Arbolado
- Matorral
- Ribera
- Embalses



719500

720000

La Fuente del Conde es un paraje con un alto significado emocional para los habitantes de Algímia d'Alfara, pues no hay que olvidar que desde 1907 suministra agua al núcleo de población y brota en las fuentes que en ella se encuentran. Es motivo de visita constante de la gente, por su tranquilidad, excelentes sombras y buena agua que permiten disfrutar de un picnic campestre para familias y grupos de amigos. Es también un conjunto patrimonial en el que se concentran elementos de captación y uso del agua a lo largo del pequeño barranco en el que se localizan desde la galería de toma de agua más alta hasta la balsa de acumulación unos metros por debajo de ella.

La ruta aprovecha ese potencial inicial para extenderse desde la Fuente del Conde por sus alrededores de manera que puedan verse las grandes vistas que dominan el término municipal hasta el mar, los nuevos cultivos en bancales de olivos, algunos de los mojones de linde del término municipal, la vegetación natural que circunda la fuente y algunas casetas de labranza en la parte baja donde todavía existen cultivos tradicionales de secano.



El valor simbólico de los lugares y la Fuente del Conde

Existen sitios que se han convertido en referentes de la población. Son lugares que se atesoran en la memoria a los que se les atribuye una simbología y un reconocimiento que va más allá de su propia importancia, singularidad y utilidad. Son hitos cuyo simbolismo los convierte en ejemplos de la identidad de la gente con su entorno más cercano, con su pueblo y sus parajes.

La convivencia con ellos se transmite de abuelos a padres y de padres a hijos. Las fuentes y manantiales gozan de este ascendente. De siempre, su identificación ha sido, más que necesaria, imprescindible, pues permitía el acceso a puntos de abastecimiento de agua que garantizaban las tareas cotidianas que se hacían en el campo. Cuando estas fuentes han pervivido, también han mantenido el simbolismo y sus parajes y entornos se han convertido en lugares de peregrinaje para el abastecimiento de agua, para el disfrute de sus paisajes, para el descanso en sus umbrías y frescores o para el solaz de un picnic entre amigos y familiares.

La Fuente del Conde, en el extremo suroccidental del término municipal de Algímia, es uno de esos sitios. Localizada en la cabecera del barranco de Yelto, ocupa un enclave singular, desde donde se pueden tener magníficas vistas de prácticamente todo el término municipal y de más allá. Habilitada ahora como un lugar para el esparcimiento y el ocio.

Constituye un pequeño enclave paisajístico que se caracteriza por estar en la cabecera de



.....
un barranco angosto, abancalado con muros de piedra seca. Hay cuatro terrazas sobre las que se ha organizado un sistema de balsas y canales que proporcionan mucha frescura al entorno. Precisamente por esas singularidades paisajísticas, se ha habilitado un mirador en la zona alta.

Recursos paisajísticos

El conjunto patrimonial de la Fuente del Conde es en sí mismo un recurso paisajístico, pues es un espacio característico en el que se integran un continuo de elementos del agua. La galería superior de la que surge el agua, canales de transporte de la misma, varias balsas de acumulación conectadas por esos canales, los abrevaderos, la fuente en la zona de recreo y una alberca en su parte más baja que antiguamente acumulaba el agua para posteriores usos agrícolas de riego. Es además el punto desde donde hace más de cien años se realizó la conducción inicial de abastecimiento de agua del núcleo urbano de Algímia y de cuyas aguas se puede beber en las fuentes públicas que en algunas de las plazas del pueblo se ven.

Su entorno también posee algunos elementos singulares que permiten el disfrute de una ruta cultural, entre los que destacan elementos relacionados con la guerra civil, banales y casetas de la agricultura tradicional y amplias vistas de los grandes espacios naturales que vinculan a Algímia con la Sierra Calderona.





1. Galería superior
2. Balsa primera
3. Fuente del "Albarserer"



4. Abrevadero del Conde
5. Fuente del Conde
6. Balsón de la Alberca



7. Mojón
8. Olivo de Pepica
9. Caseta de Marzo

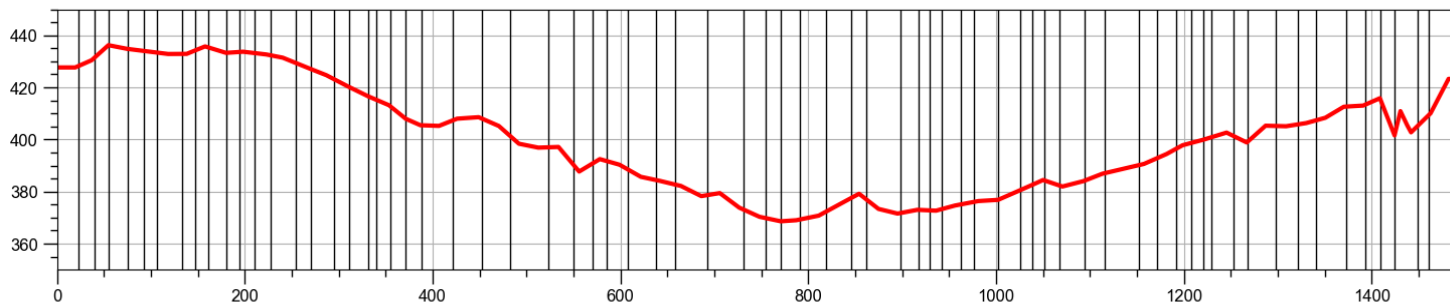


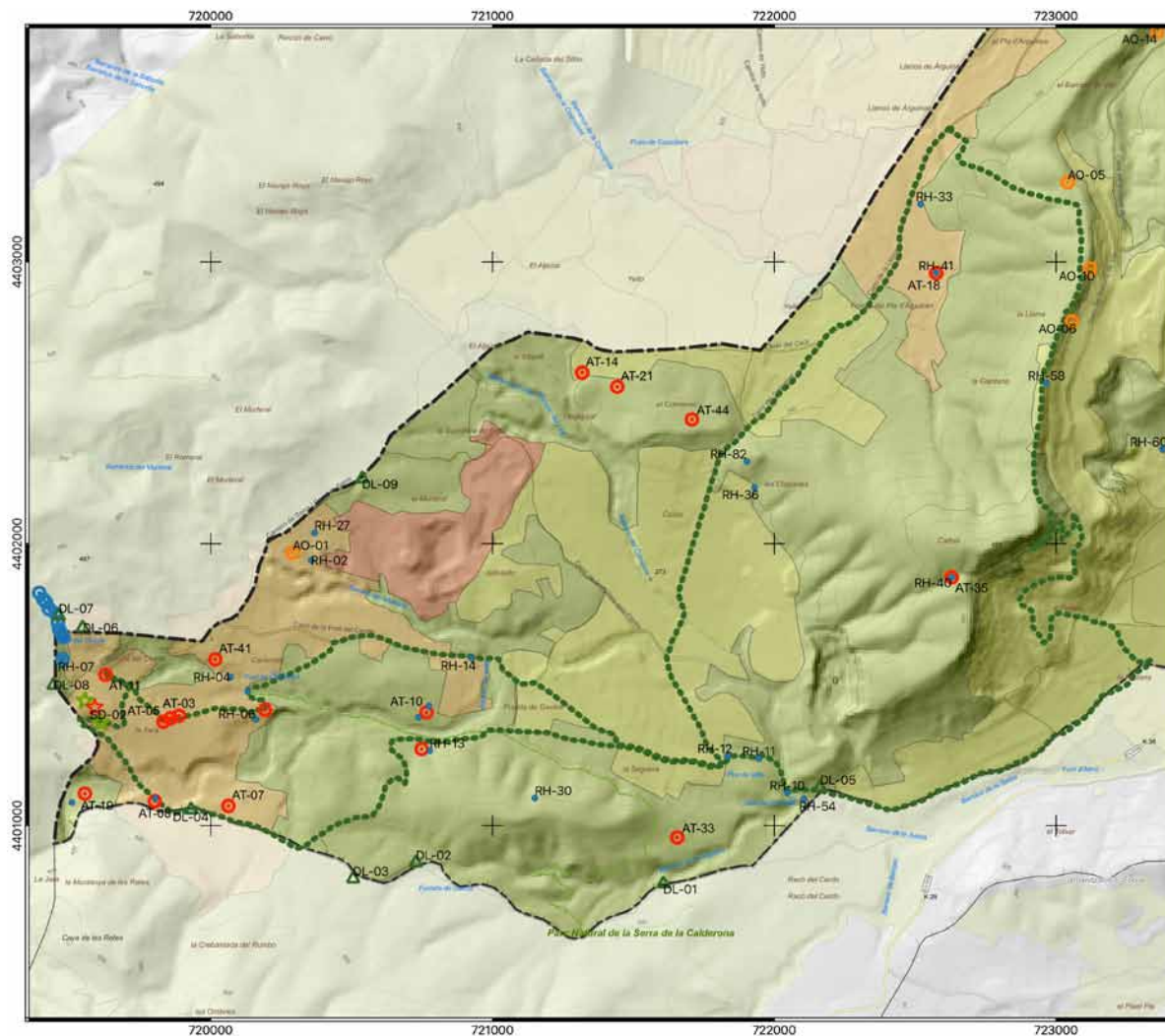
Características técnicas

Tiempo aproximado	1 hora	Elevación	
Longitud	1,55 km	altitud mínima	372 m
Tipo de recorrido	Circular	altitud máxima	441 m
Desnivel acumulado		Pendiente media	
ascenso	93 m	ascendente (+)	10,60%
descenso	- 93 m	descendente (-)	11,20%

Cartografía de referencia

Serie (escala)	Hojas	Organismo
Mapa Topográfico Nacional (1:25000)	668-I	Instituto Geográfico Nacional
Cartografía de Referencia (1:50000)	12. El Camp de Morvedre	Ins. Cartográfico Valenciano
Cartografía de Referencia (1:5000)	CV05-66825, 66834, 66835, 66836, 66844, 66845, 66846, 66854, 66855	Ins. Cartográfico Valenciano





RUTA 4

La presencia de la ganadería extensiva en Algimia d' Alfara

Trazado de la ruta



Recursos patrimoniales

- Recursos hídricos
- ★ Sistemas defensivos
- Sistemas de comunicación
- ☆ Singularidades botánicas
- ✚ Patrimonio religioso
- △ Deslindes
- ▲ Conjunto de la Fuente del Conde
- Ganadería extensiva
- Artesanía - Oficinas - Industria
- Agricultura tradicional

Tipos de paisaje

- Residencial
- Industrial y terciario
- Extractivo
- Secano
- Huerto regadío
- Arbolado cítrico
- Arbolado
- Matorral
- Ribera
- Embalses

— Término de Algimia d' Alfara



En Algímia d'Alfara quedan todavía señales manifiestas de las actividades ganaderas tradicionales, todavía visibles en el camino que perfila el término municipal por el sur y por la pervivencia de algunas ruinas de corrales y otros elementos asociados. La presencia de ese tipo de instalaciones forma parte de la antigua trashumancia ganadera (reconocida por la UNESCO como patrimonio inmaterial de la humanidad) entre Aragón y el litoral valenciano, por lo que tiene un significativo componente distintivo al organizarse en torno a las Casas de Ganaderos, aunque con intereses algo similares su estructura ganadera era diferente de los grandes sistemas gestionados por la Mesta.

La ruta presenta un marcado cariz paisajístico, pues atraviesa la parte central del término municipal en la que se mezclan valores topográficos, naturales y agrícolas. En ese fondo de paisajes contrastados la ruta integra varios de los elementos propios de la ganadería extensiva como son los corrales, algún refugio y habitáculo junto o separado de los corrales, lugares específicos para la producción de estiércol, los puntos de abastecimiento de agua y los azagadores.



Trashumancia y ganadería extensiva

La ganadería extensiva histórica que se dio en Algímia d'Alfara estaba bien organizada pues había que resolver, no sólo el paso del ganado por campos, pueblos y montes, sino también el necesario pastoreo y abastecimiento de agua. Gran parte de esa ganadería trashumante provenía del interior peninsular, de Aragón y, sobre todo, de la Casa de Ganaderos de Albarracín. Las casas de ganaderos, al igual que las cofradías y las mestas, eran agrupaciones de ganaderos organizadas para resolver la gestión de sus rebaños y, también, los litigios que de su actividad surgían.

Una de los caminos trashumantes habituales era el paso natural desde el interior hasta los llanos litorales de Sagunto y alrededores siguiendo el río Palancia. Segorbe gozaba de gran predominio en esos viajes, pero a lo largo de su extenso recorrido también se fueron creando todas las infraestructuras necesarias para que ese paso del ganado, y los ganaderos, pudiera hacerse, incluidas las que se encuentran en el término municipal de Algímia d'Alfara.

La ganadería trashumante usa y mantiene el paisaje y crea también sus propias estructuras patrimoniales, las propiamente relacionadas con su actividad, lógicamente. Usa y mantiene paisaje pues utiliza los pastos que pudieron haber sido creados para este fin y también mantiene campos dedicados a la agricultura con la fertilización que los rebaños hacían.

A la vez, crea su propio patrimonio. Una actividad que se desplaza en grandes extensiones de



.....

territorios durante largos períodos de tiempo necesita crear unas infraestructuras que permita su desarrollo con cierta facilidad. En consecuencia, de ella queda todo el sistema jerarquizado de pasos, las vías pecuarias, que permiten el ir de un lugar a otro a la par que el ganado pasta; un paisaje salpicado de construcciones para el abrigo de pastores y la estabulación del ganado y, fundamental, la localización y habilitación de puntos para el acceso al agua de personas y animales.

Recursos paisajísticos

La ruta, bajo la organización temática del patrimonio ganadero, se centra, en primer lugar, en los recursos paisajísticos de la ganadería extensiva como son el paso por alguna vía pecuaria y la existencia de elementos patrimoniales propios de esas actividades como los corrales, las panderas (lugares donde se recogía el estiércol del ganado para ser usado en la agricultura), los aljibes y los navajos (pequeños embalsamientos de agua en hondonadas del terreno).

Además, el interés del itinerario se extiende también a otros recursos paisajísticos por los que la ruta pasa. Entre ellos destacan los elementos relacionados con la agricultura tradicional como las casetas y las navas (acondicionamiento de bancales en barrancadas) y los hornos de cal (una forma tradicional de aprovechamiento de los recursos naturales consistente en la producción de cal a partir de la roca caliza).





1. Aljibe y caseta de Rocalis
2. Corral del "Mosquit"
3. Navajo (La Seguera)



4. Aljibe de Yelto
5. Corrales de Yelto
6. Pandera



7. Calera de la Lloma
8. Aljibe de la Lloma
9. Nava de Yelto

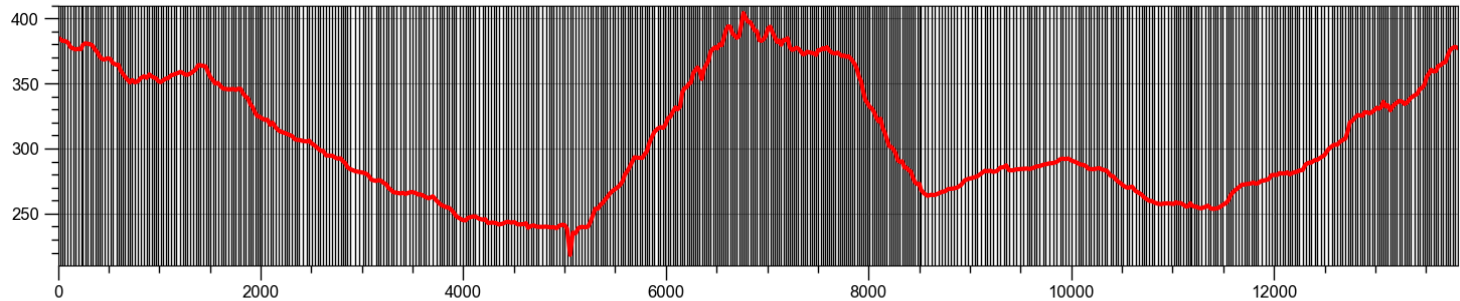


Características técnicas

Tiempo aproximado	4-5 horas	Elevación	
Longitud	13,70 km	altitud mínima	236 m
Tipo de recorrido	Circular	altitud máxima	404 m
Desnivel acumulado		Pendiente media	
ascenso	430 m	ascendente (+)	5,70%
descenso	- 430 m	descendente (-)	5,60%

Cartografía de referencia

Serie (escala)	Hojas	Organismo
Mapa Topográfico Nacional (1:25000)	668-I	Instituto Geográfico Nacional
Cartografía de Referencia (1:50000)	12. El Camp de Morvedre	Ins. Cartográfico Valenciano
Cartografía de Referencia (1:5000)	CV05-66825, 66834, 66835, 66836, 66844, 66845, 66846, 66854, 66855	Ins. Cartográfico Valenciano



RUTA 5

La impronta de las vías de comunicación, un paseo por su pasado y su presente

Trazado de la ruta

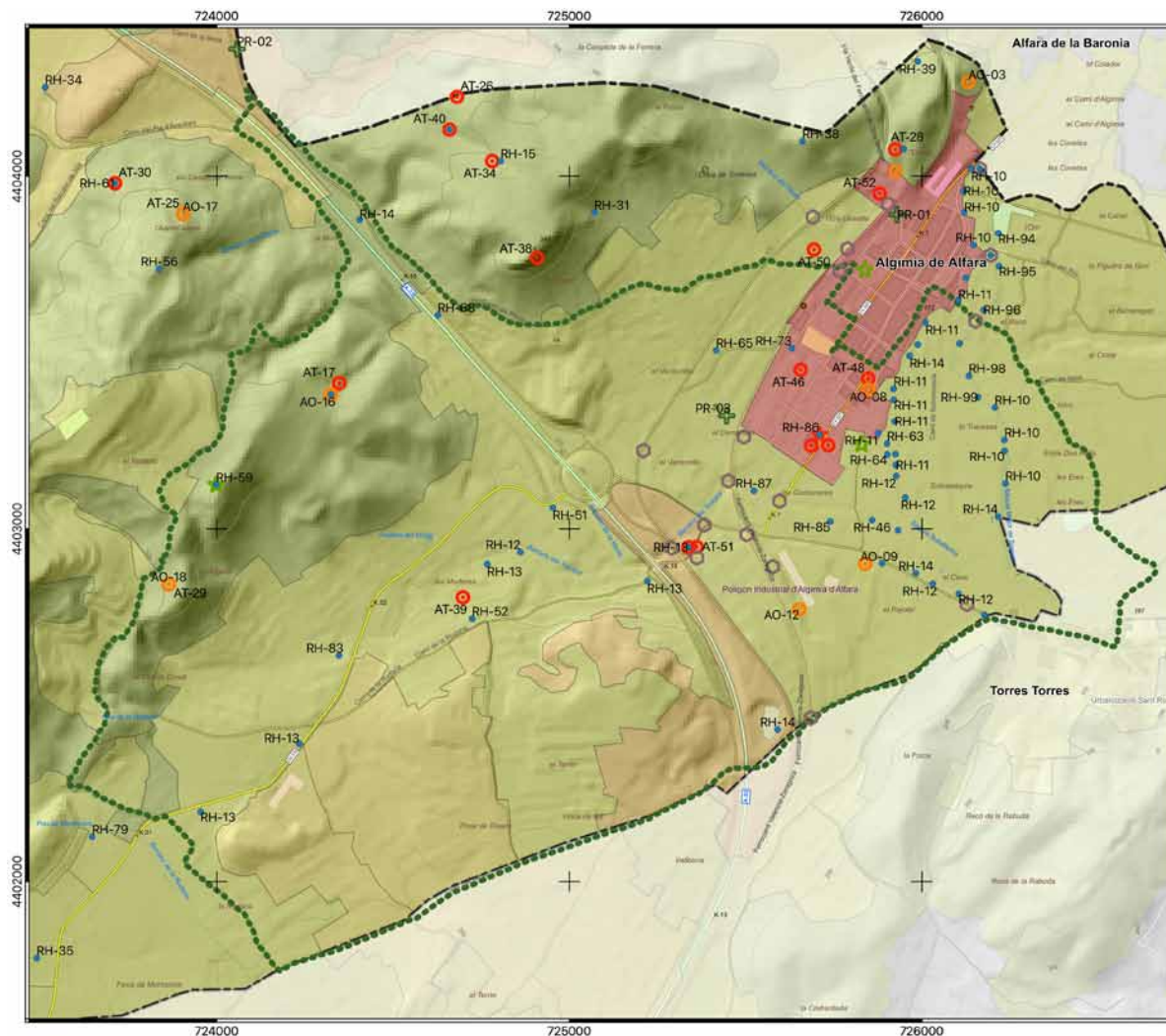


Recursos patrimoniales

- Recursos hídricos
- Sistemas defensivos
- Sistemas de comunicación
- Singularidades botánicas
- Patrimonio religioso
- Deslindes
- Conjunto de la Fuente del Conde
- Ganadería extensiva
- Artesanía - Oficios - Industria
- Agricultura tradicional

Tipos de paisaje

- Residencial
- Industrial y terciario
- Extractivo
- Secano
- Huerto regadío
- Arbolado cítrico
- Arbolado
- Matorral
- Ribera
- Embalses
- Término de Algimia d' Alfara



Un rasgo singular de Algímia d'Alfara es la variedad de caminos, carreteras y vías férreas que se encuentran en su término municipal. Fruto de la necesidad de acceder a los campos y los montes para el desarrollo de las actividades cotidianas que antes se hacían y ahora se hacen y, también, impuestos por estar precisamente en un eje de comunicaciones que desde antiguo se ha considerado vital para conectar el litoral mediterráneo con el interior peninsular por medio de caminos, vías férreas y, más actualmente, la autovía Mudéjar.

La red de vías de comunicación permite ahora la organización de una ruta temática para caminantes pues algunos de los caminos rurales, muy poco transitados por vehículos a motor, facilitan la movilidad de los transeúntes, otros siguen siendo las antiguas sendas de antaño y la carrilera del tren minero es ya una vía verde consolidada. La singularidad temática de la ruta, además de la variedad funcional y tipológica de caminos que se acaba de explicar, viene también dada por algunos de los elementos culturales consustanciales a ellas, destacando los diferentes estilos histórico-constructivos de puentes, pasos, estaciones y edificaciones asociadas.

El sistema de comunicaciones de Algímia d'Alfara

La red de caminos que tiene hoy en día Algímia se caracteriza por ser una estructura en la que confluyen distintas necesidades estratégicas de comunicación desde las autonómicas y nacionales de unir de una forma rápida lugares alejados de la geografía nacional hasta las de prestar un



servicio de comunicación de cercanías o la de permitir el acceso a las viviendas dispersas y los campos de cultivo del término municipal.

En consecuencia, el resultado es un paisaje en el que se distinguen distintas estructuras entre las que destacan el gran sistema viario que penetra desde Sagunto hasta más allá de Teruel, por medio de la autovía Mudéjar; la vía férrea, con parada del tren de cercanías que va a Barracas, que es compartida por los trenes de media distancia; las carreteras locales que acceden a las poblaciones vecinas de Serra, Torres Torres y Alfara de la Baronía, y la red municipal de caminos de todo tipo que van a todos los lugares del término. Hay más, como la antigua vía del ferrocarril minero (hoy convertida en Vía Verde, la más larga de España) y las vías pecuarias (algunas coincidentes, en parte, con caminos). Muchos de los caminos vecinales del pueblo son reconocibles en las cartografías históricas, habiendo constancia de ellas desde hace al menos más de cien años.

Si se mira con detenimiento el mapa actual de la red de comunicaciones de Algímia se observará que la distribución de su sistema, aunque denso, no está uniformemente distribuida en el territorio. Obviamente, la red de caminos es mayor en aquellos lugares donde se tiene que ir más a menudo y hay mayor número de propiedades. Son los que acceden a los cultivos. Ese patrón, aunque con un número menor, también se ve con la red de caminos históricos, la existente en el mapa de principios del siglo XIX, lo que le otorga a la ruta un valor paisajístico-cultural singular.



Recursos paisajísticos

El principal elemento como recurso paisajístico es el mismo sistema de caminos por el que pasa la ruta cultural. El itinerario combina el trazado todavía existente de caminos históricos y parte de la antigua vía del tren de Ojos Negros para integrarlos con los distintos ambientes paisajísticos del municipio.

A su vez, los elementos patrimoniales que se incorporan a la ruta cultural se relacionan, sobre todo, con las características constructivas de los caminos como son los puentes (tanto para los ferrocarriles como para los caminos y carreteras), las alcantarillas o tajeas (especie de puentes estrechos que permiten el paso, normalmente de escorrentías), las travas (construcciones de piedra seca en barrancos para laminar las torrenceras producidas por lluvias intensas), las estaciones y otras edificaciones como la todavía existente en la vía verde para la vigilancia del paso a nivel.

Se aprovecha también otros recursos paisajísticos que ayudan a comprender la existencia histórica de los caminos y los relacionan con sus paisajes como las norias (para el aprovechamiento agrícola de agua subterránea poco profunda) y la pervivencia de árboles singulares pertenecientes a los cultivos históricos de secano.





1. Puente de Piu
2. Tajeas de la carretera
3. Puentes (RENFE y vía minera)



4. Noria de Bória
5. Alcornoque del Rodeno
6. Trava de la carretera



7. Casa de guarda agujas
8. Estación de la vía minera
9. Puente de la vía

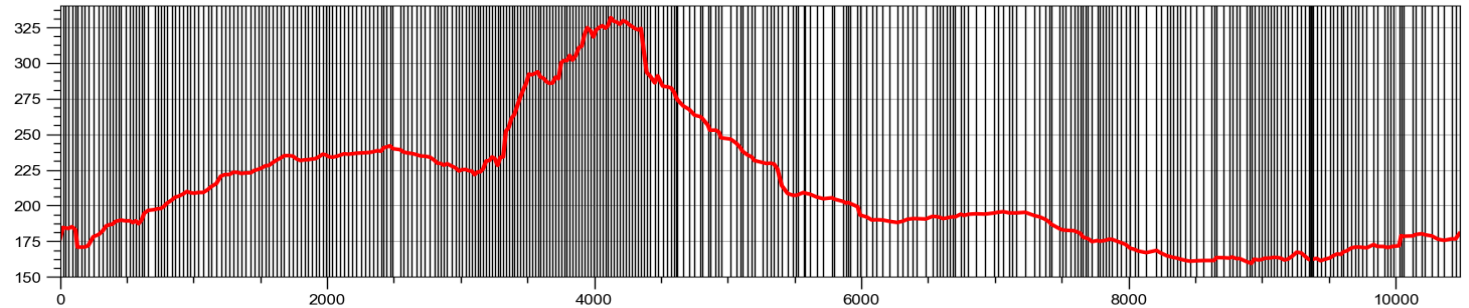


Características técnicas

Tiempo aproximado	4-5 horas	Elevación	
Longitud	10,40 km	altitud mínima	160 m
Tipo de recorrido	Circular	altitud máxima	335 m
Desnivel acumulado		Pendiente media	
ascenso	266 m	ascendente (+)	4,70%
descenso	- 266 m	descendente (-)	4,10%

Cartografía de referencia

Serie (escala)	Hojas	Organismo
Mapa Topográfico Nacional (1:25000)	668-I	Instituto Geográfico Nacional
Cartografía de Referencia (1:50000)	12. El Camp de Morvedre	Ins. Cartográfico Valenciano
Cartografía de Referencia (1:5000)	CV05-66825, 66834, 66835, 66836, 66844, 66845, 66846, 66854, 66855	Ins. Cartográfico Valenciano



RUTA 6

En bicicleta por Algímia d' Alfara

Trazado de la ruta

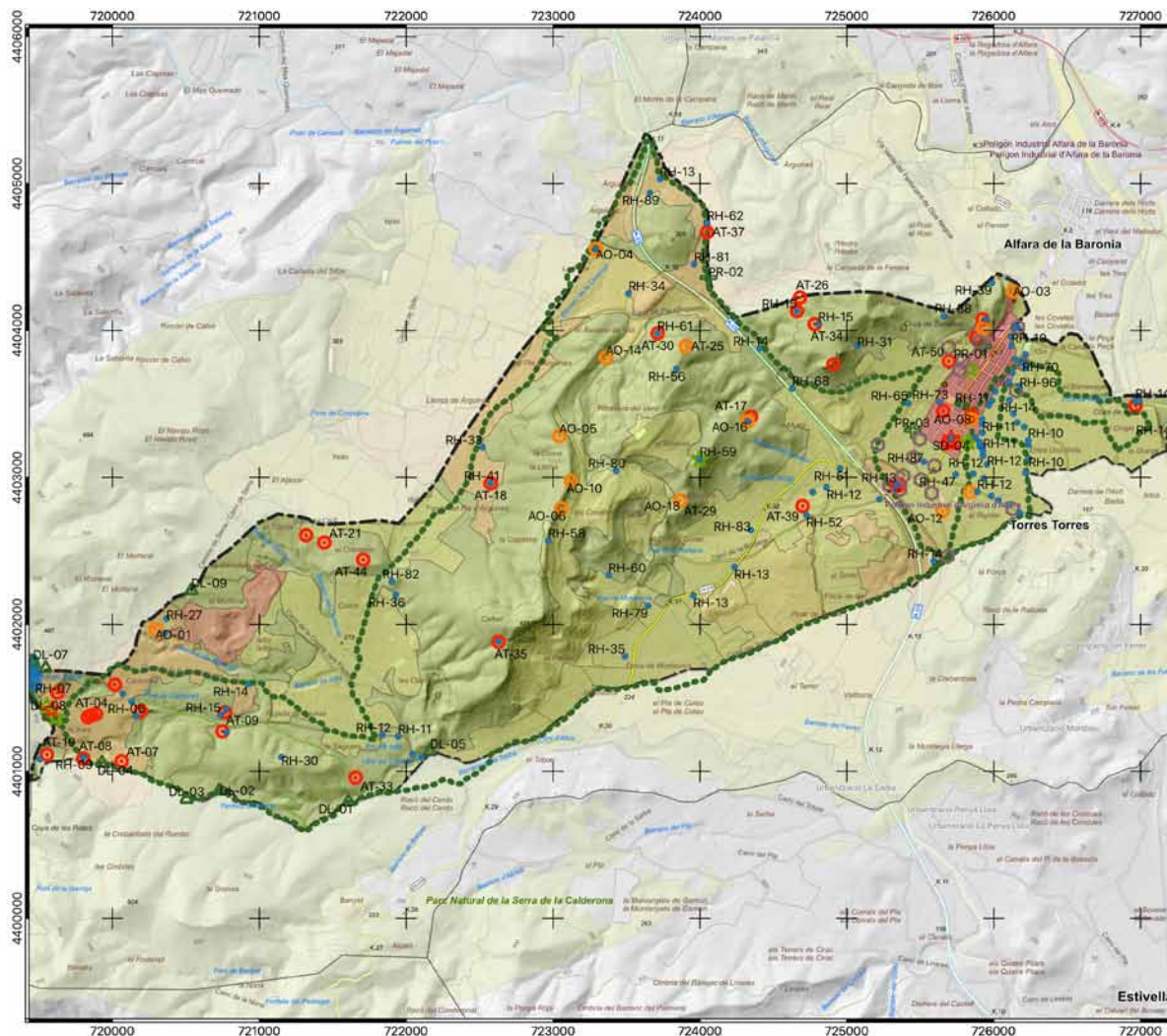
Recursos patrimoniales

- Recursos hídricos
- Sistemas defensivos
- Sistemas de comunicación
- Singularidades botánicas
- Patrimonio religioso
- Deslindes
- Conjunto de la Fuente del Conde
- Ganadería extensiva
- Artesanía - Oficios - Industria
- Agricultura tradicional

Tipos de paisaje

- Residencial
- Industrial y terciario
- Extractivo
- Secano
- Huerto regadío
- Arbolado cítrico
- Arbolado
- Matorral
- Ribera
- Embalses

Término de Algímia d' Alfara



La variedad de ambientes y paisajes que tiene Algímia d'Alfara justifica por sí misma el recorrido en bicicleta por el término municipal, a lo que ayuda la existencia de un buen sistema de caminos rurales. Además, el paso por el municipio de la vía verde del antiguo ferrocarril minero de Ojos Negros es un valor añadido para aventurarse en un recorrido integral por Algímia.

La ruta se construye teniendo en cuenta la diversidad de ambientes y paisajes (desde los regadíos tradicionales hasta las laderas de las vertientes septentrionales de la Sierra Calderona y los paisajes de secano tradicionales todavía existentes en el municipio) y la accesibilidad por distintos sistemas de caminos entre los que se incluyen los rurales históricos, la vía verde de Ojos Negros y los de los regadíos tradicionales de las vegas del Palancia.



Un municipio para la bicicleta

El mundo de la bicicleta y sus posibilidades turísticas está hoy en día considerado como una actividad más dentro del conjunto de propuestas de desarrollo sostenible y respetuoso con el medio ambiente. Además de prestar atención a los atractivos, culturales y naturales, de los lugares por donde se pasa, es una actividad sana que, cuando se hace en grupo, fomenta también las buenas relaciones sociales.

Sin lugar a dudas, el término municipal de Algímia d'Alfara se presta para ser recorrido en bicicleta. Entre sus atractivos, su topografía variada en la que se intercalan zonas llanas con otras algo más accidentadas en un sucesivo alternar, y una buena variedad de paisajes entre los que se encuentran los fluviales (el río Palancia y la red de barrancos que hasta él descienden desde la Calderona), los paisajes agrícolas (las zonas del regadío tradicional, el amplio sector central de expansión del naranjo, los secanos históricos con buena presencia de ejemplares de árboles centenarios maduros de olivos y algarrobos), algunos pequeños enclaves con urbanización dispersa, los montes y la Fuente del Conde, hito singular que permite, entre sus frescuras y sombras, un descanso a mitad de camino.

Además, la densa red de caminos históricos, incluido el tramo de la vía verde de Ojos Negros que pasa por el municipio, facilita que nos adentremos por cualquier rincón del término municipal y



que disfrutemos de sus encantos y de los elementos patrimoniales que iremos pasando mientras pedaleamos, estén estos en las zonas montañosas cubiertas de vegetación mediterránea o en las partes más llanas lindantes al río Palancia donde se encuentran los regadíos más antiguos.

Recursos paisajísticos

La ruta en bicicleta pasa por una gran cantidad de elementos patrimoniales. Al ritmo de la bicicleta se ve al menos un ejemplo de cualquiera de las distintas tipologías que se han identificado en Algímia, desde la ganadería extensiva hasta árboles singulares, pasando por los propios de la agricultura tradicional, los recursos hídricos o el patrimonio religioso.

Sin embargo, en la ruta se han destacado algunos como ejemplos significativos de sus respectivas tipologías como la Acequia Mayor de Sagunto, elemento estructurante de los regadíos del río Palancia; el pozo de Monzonís, ejemplo de los paisajes del naranjo; casetas y bancales, representativas de los antiguos sistemas de cultivos de secano; puentes, como elementos propios de las infraestructuras viarias; y la ermita de la Virgen de los Desamparados ejemplo de patrimonio religioso, además de algunos puntos relacionados con el núcleo urbano de Algímia.





1. Río Palancia
2. Acequia Mayor de Sagunto
3. Puente RENFE



4. El naranjo (Pozo de Monzonís)
5. Bancales de piedra seca
6. Caseta del "Botiguer" (Nueva)



7. Caseta, noria y balsas de Leopoldo y Calera de la Foia
8. Ermita Virgen de los Desamparados
9. Algímia. Almacén de Pastora

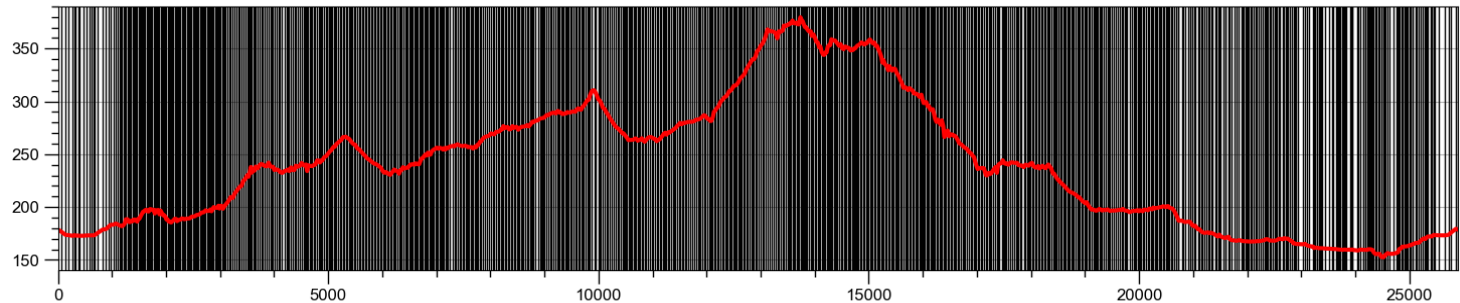


Características técnicas

Tiempo aproximado	2-3 horas	Elevación	
Longitud	25,60 km	altitud mínima	153 m
Tipo de recorrido	Circular	altitud máxima	375 m
Desnivel acumulado		Pendiente media	
ascenso	477 m	ascendente (+)	3,00%
descenso	- 477 m	descendente (-)	3,20%

Cartografía de referencia

Serie (escala)	Hojas	Organismo
Mapa Topográfico Nacional (1:25000)	668-I	Instituto Geográfico Nacional
Cartografía de Referencia (1:50000)	12. El Camp de Morvedre	Ins. Cartográfico Valenciano
Cartografía de Referencia (1:5000)	CV05-66825, 66834, 66835, 66836, 66844, 66845, 66846, 66854, 66855	Ins. Cartográfico Valenciano



Cuida tu entorno
Respeta el medioambiente



Debemos pensar que cuando realizamos actividades al aire libre, como las rutas culturales de Algímia, convivimos con tareas que hacen otras personas o con la propia naturaleza. Seamos respetuosos con esos otros ocupantes. En su diseño, todas las rutas son circulares, habiéndose localizado su punto de inicio y fin en lugares donde hay contenedores y espacio para aparcar. Haz una gestión sensata de tu entorno teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Residuos: Utilicemos los contenedores habilitados en los puntos de partida-fin y deposítalos en los adecuados. No dejes basura en el campo.

Ruido: Procura no hacer ruidos estridentes, no llevar aparatos que emitan sonidos altos, no grites en el campo. Respeta al resto de pobladores.

Tráfico: Deja el vehículo en el lugar de inicio de la ruta, lo encontrarás en el mismo sitio a la vuelta. Evita hacer viajes innecesarios. No hagas las rutas que están diseñadas para caminar o ir en bicicleta con el vehículo, a no ser que sea imprescindible.

Muchas Gracias por tu **Colaboración**





Algímia d'Alfara | Algímia en el **Cor**

www.algimiadealfara.es



ajuntament d'algímia d'alfara



@ajuntamentdalgímia



CENTRO PARA EL CONOCIMIENTO DEL PAISAJE

C/ San Miguel, nº 41 12415 Matet (Castellón) T : 646 414 786
www.cpaisaje.org info@cpaisaje.org



VALÈNCIA
TURISME